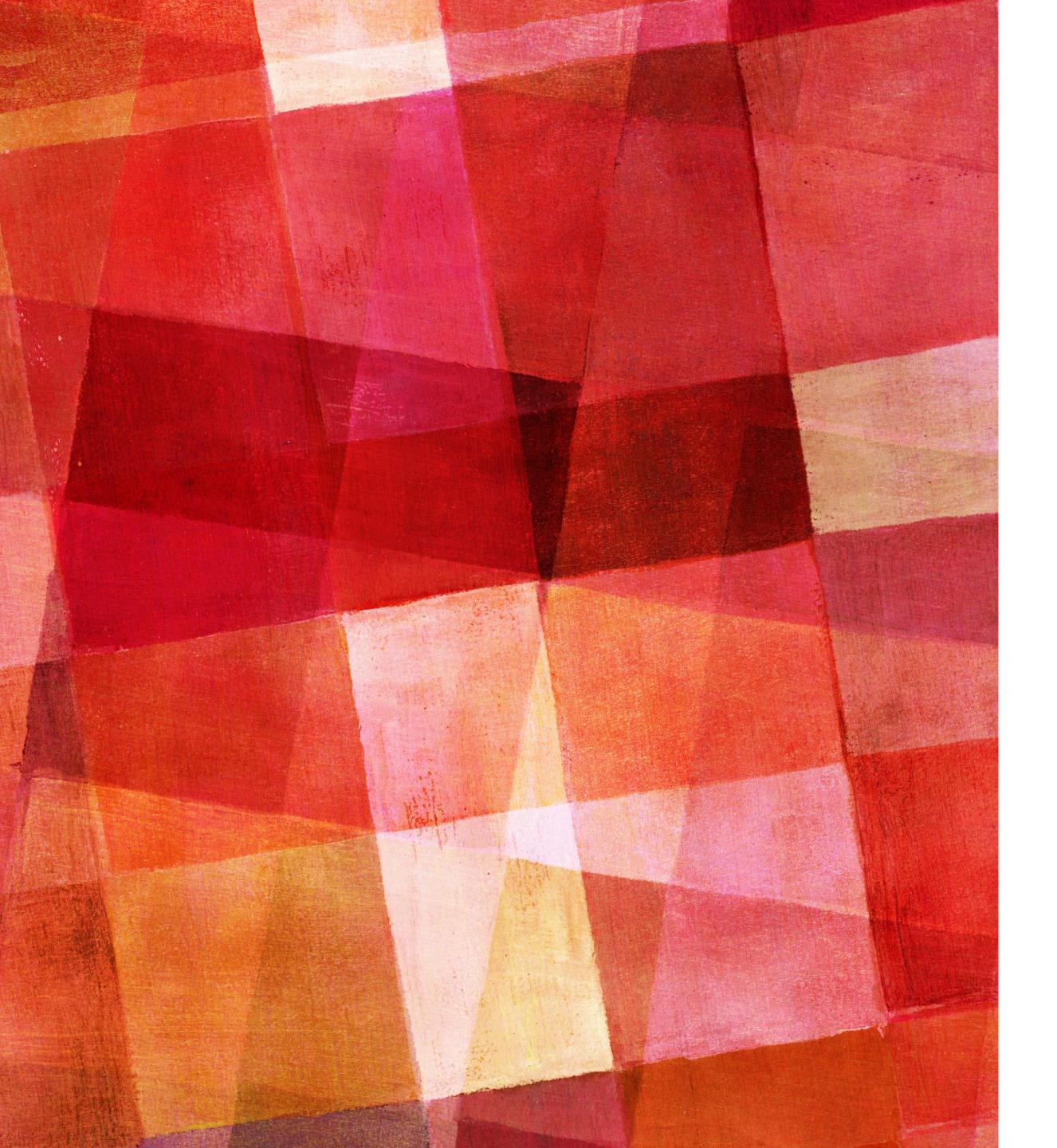


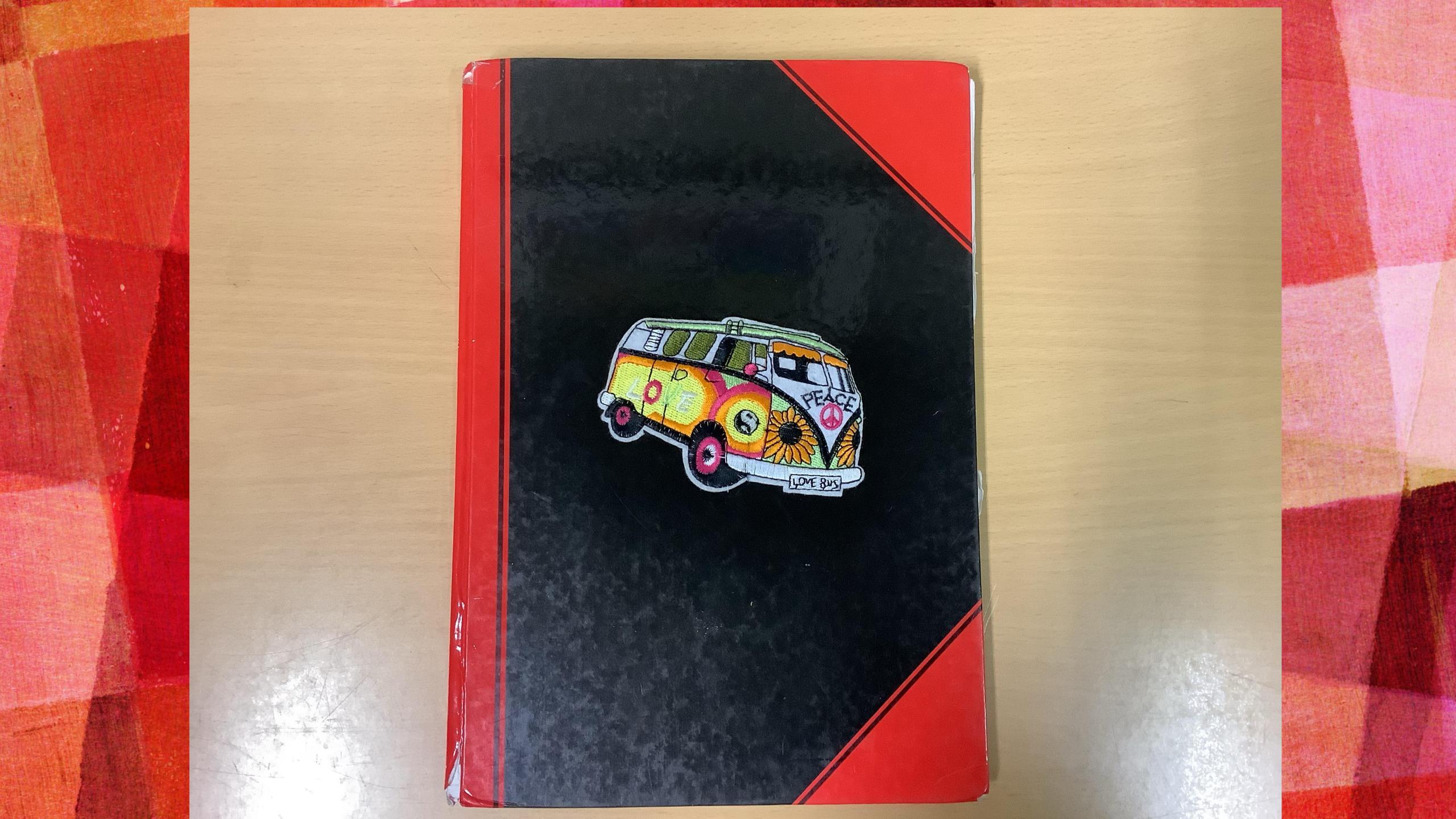
## GESTALTEN

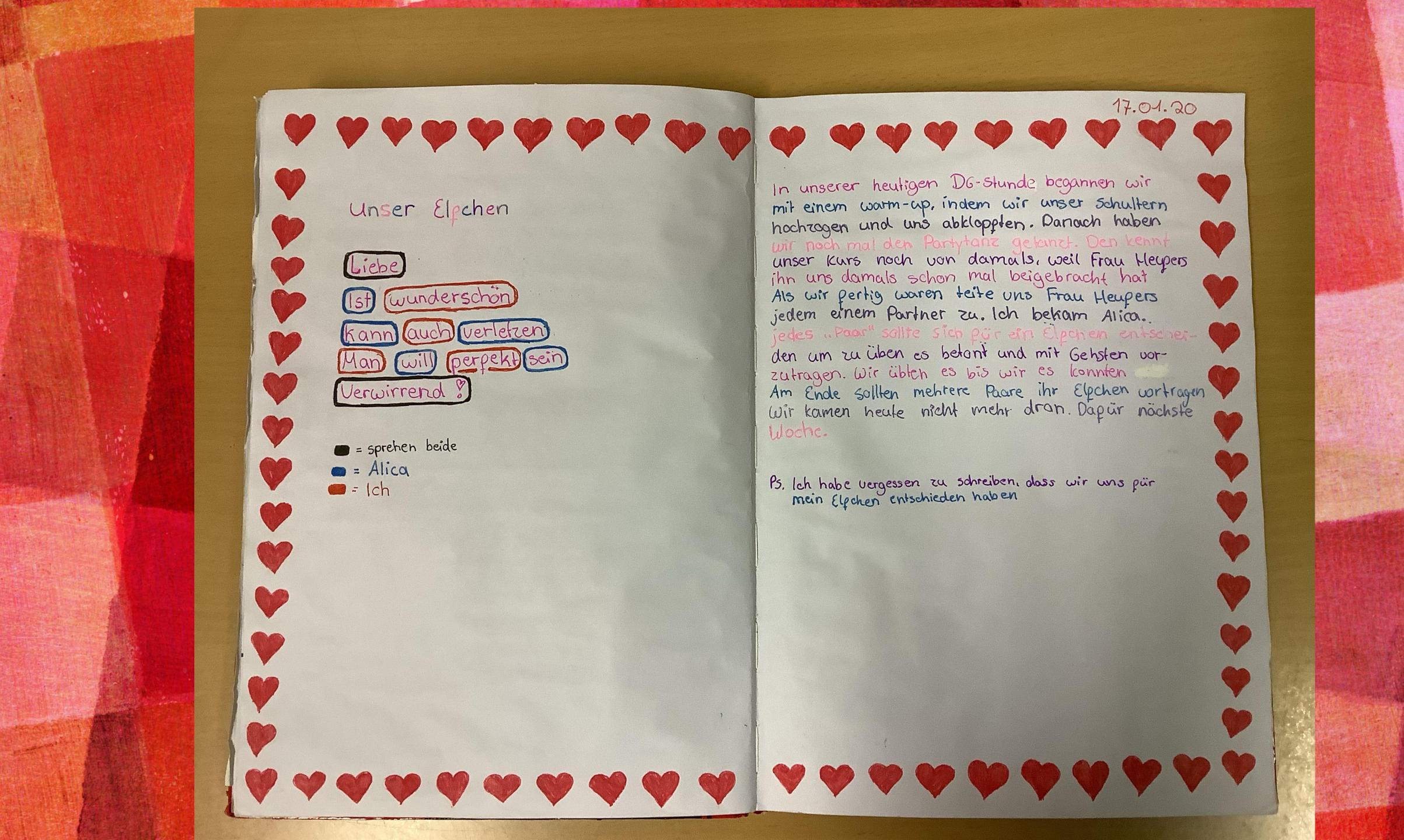
Gestaltung der DG-Bücher B. Heufers



## INFORMATIONEN

- ➤ Theater, Musik, Film, Tanz u. Kunst
- ➤ Du malst, baust, textest, tanzt, musizierst, singst, schauspielerst.
- ➤ Maske, Bühnenbilder, Pantomime
- ➤ 4 Bereiche: Körper, Sprache, Musik, Bild
- > zwei Kursarbeiten pro Halbjahr
- ➤ Hauptfach => versetzungsrelevant!!
- ➤ Teilnahme am <u>Kulturtag</u> = Präsentation ist die zweite Kursarbeit
- ➤ Abendveranstaltung (19.30-21.00 Uhr)
- ➤ schwarze Kleidung
- ➤ <u>Protokolle</u> von den Doppelstunden



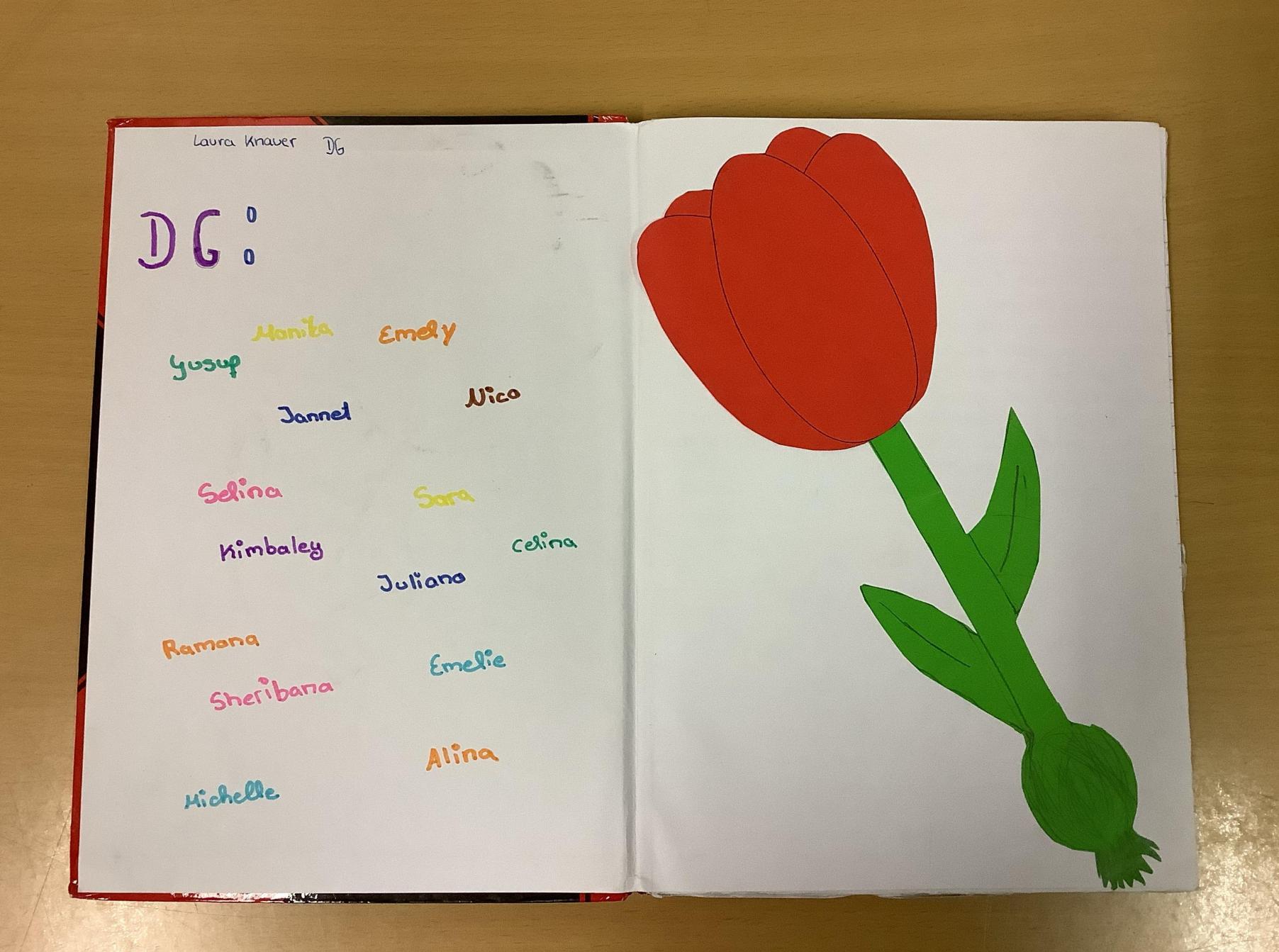


07.02.2020 Danach machten wir noch viele übungen die unsere Stimmen trenierten. Mir machte es spap, nur leider war es sehr, sehr kalt draußen! Als Frau Meupers der Meinung war das wir laut genug sprachen, ging sie wieder mit Singing all Together > Kanon uns in die Aula und es mussten wieder alle (1) Swing J - J'] auf dre Bühne. Als dann JEDER seinen Satz vorlas, hörte man einen angassbaren Unterschied, Wir haben um vieles lauter geredet als in der Aula/Musikraum. Ion glaube das lag daran, dass es draußen mehr nebengeräusche gibt und man deswegen automatisch Ev - ery - bod - y sing-ing a song, ev-ery - bod - y sing-ing a song, lauter reden musste. Ev - ery - bod - y sing - ing a song, ev - ery - bod - y sing all day All you do is raise your voice, Begleit-Ostinato oder weitere Kanonstimmen, vokal oder instrumental >> Der Kanon kann auch als "Circle-Song" gesungen werden, wie auch viele weitere Kanons des Liederbuches. Dabei singt jede Gruppe wiederholt eine der fünf möglichen Kanonstimmen, die im wechselnden Zusammenklang interessante Mehrstimmigkeiten ergeben

13.02.2020

ICH
WAR
BEIM 14.02.2020 ARTZT





04.11.2021

Die erste übung des heutigen warm ups war es uns abzuschütteln und die schultern zu kreisen. Das tat sehr gut. Dann haben wir unseren Körper von aben nach unten und wieder die Beine hach abgetlopft. Dann ging es auch mit dem warm up für unsere Stimmen las. Wir haben uns um den Flügel gestellt und haben gesummt. Wir sollten versuchen flüssig zu summen. Danach haben wir uns in einen Kreis gestellt und Silben wie "wu,hu,hi" gesagt. Unsere Hand haben wir dabei auf unser zwerchfell gelegt um zu schauen wie es sich bewegt. Dei den lauten fis. sich hat Frau Heufers bei jedem nachgeschaut ob wir das mit genug Kraft sprechen so dass man die Hand am Bauch bewegen sieht.

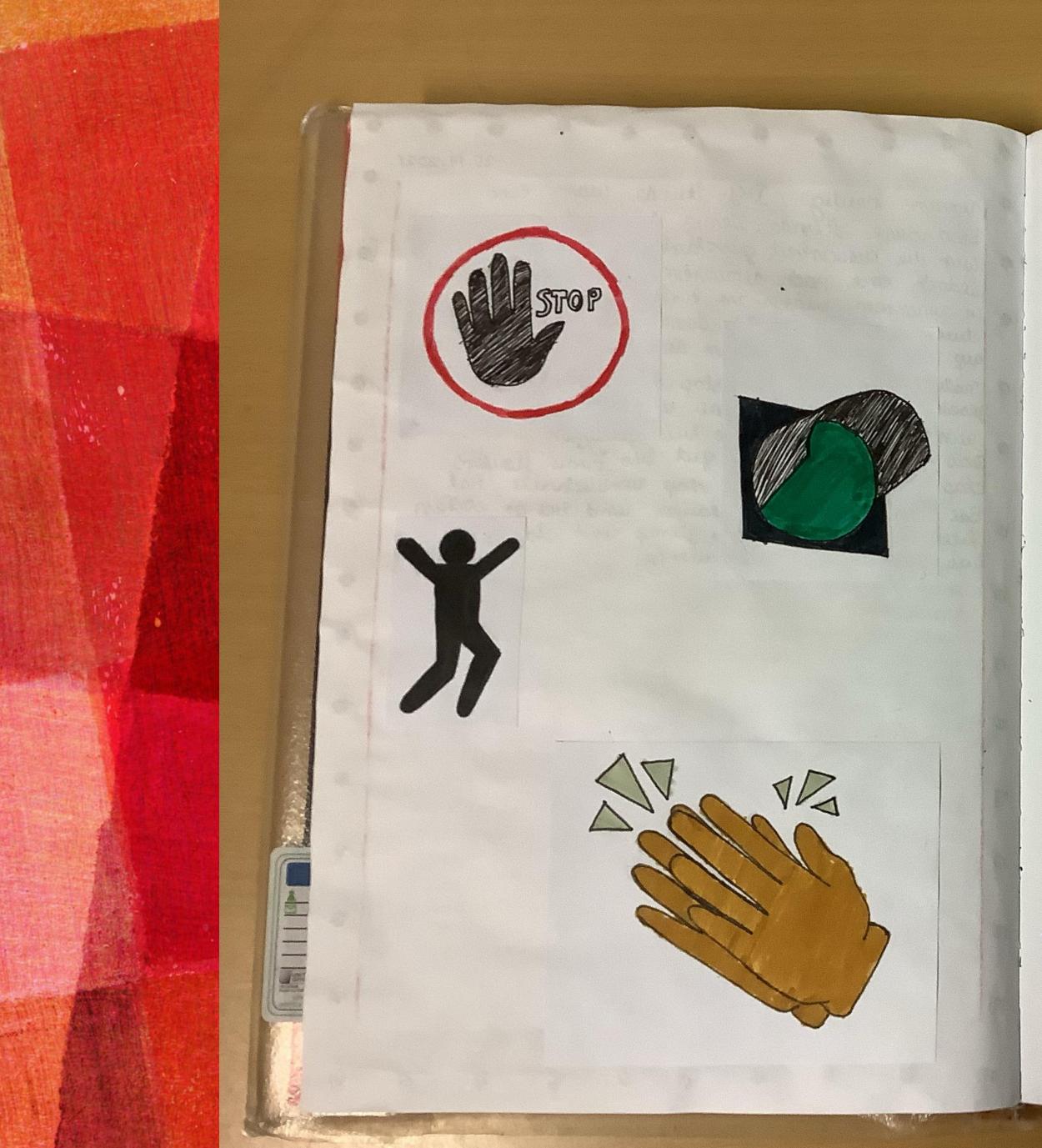
Nach dem' warm-up haben wir uns in der Aula verteilt und jeder hat einzelnt sein Zitat gesagt. Das war noch nicht deutlich und laut genug, so dass wir unsere Finger desinfizierten und wir alle unsere Zitate  $S \times In verschieten$  denen Lautstärken mit den Fingern im Mund riefen. Danach haben wir das ohne die Finger gemacht und es war so beeindruckend wie viel lauter auch die Schüler mit einer un Grund auf leiseren Stimme waren. Als wir damit fertig waren, hat jeder noch einen Verbesserungspunkt von Frau Heufers betommen. Bei mir war zum Glück alles gut.

UNITED OFFICE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

Am Ende der DG-Stunde mussten wir alle unsere Zitate vortragen und spontan in ein Standbild gehen. Wir mussten eine andere Person die bei uns hocktel stand berühren. Heine Schwierigkeit. War es, dass ich nicht sehen konnte, wie dieses Standbild aussah, da ich ja selber in einer Pose war.

Fran Heufers erwähnte zum Schluss noch, dass es blöd aussieht, wenn wir nachdem wir unser Zital gesagt haben so gelangweitt, mit den Füpen schluffend in das Standbild gehen. Sie gab uns den Tipp, immer zu denken, dass unser eigenes Zitat das wichtigste von allen sei. Also, Brust raus kopf nach vorne und dort hinsehen wo man hingehen möchte. Das war unsere heutige

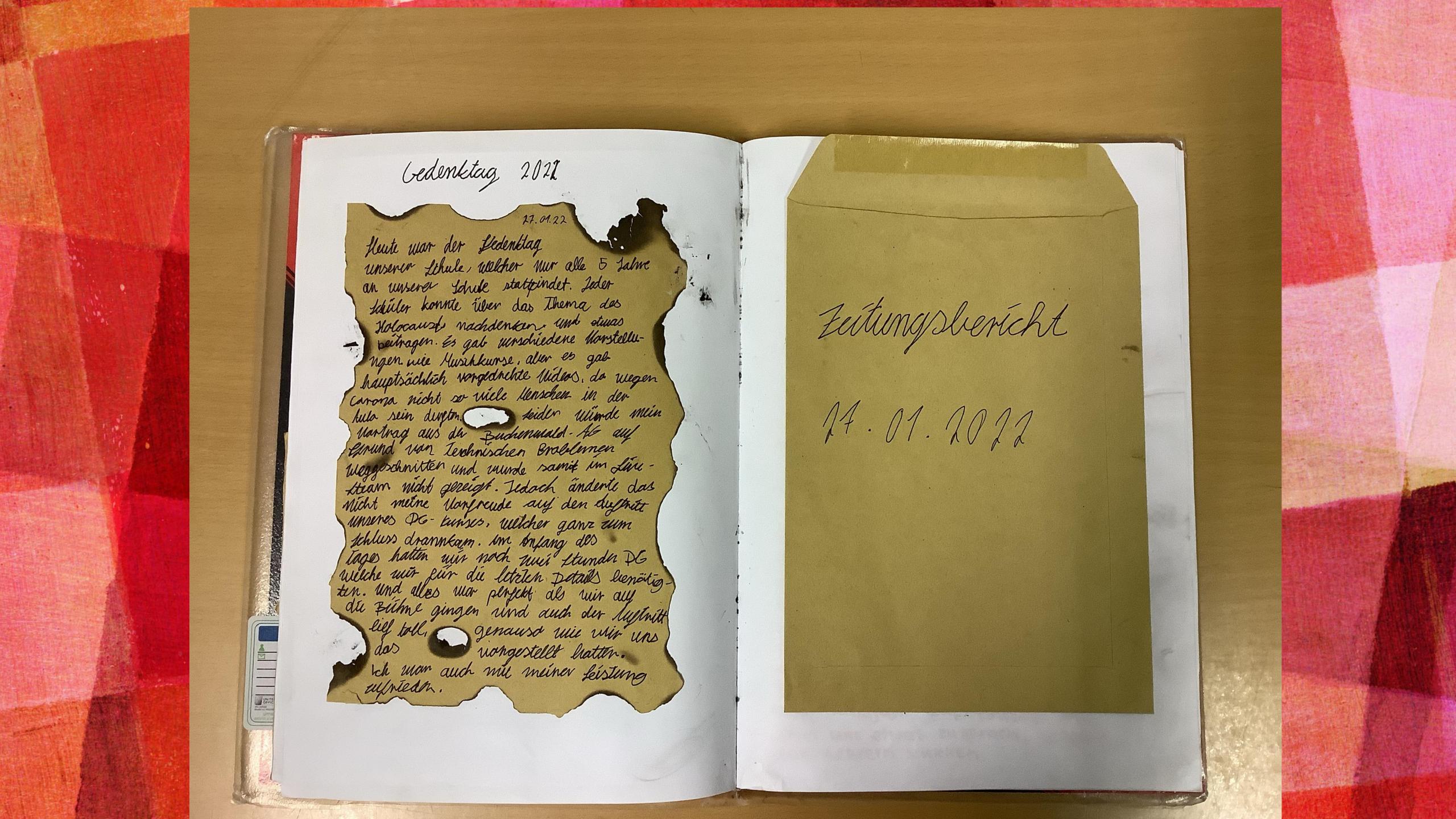
DG-Stunde .

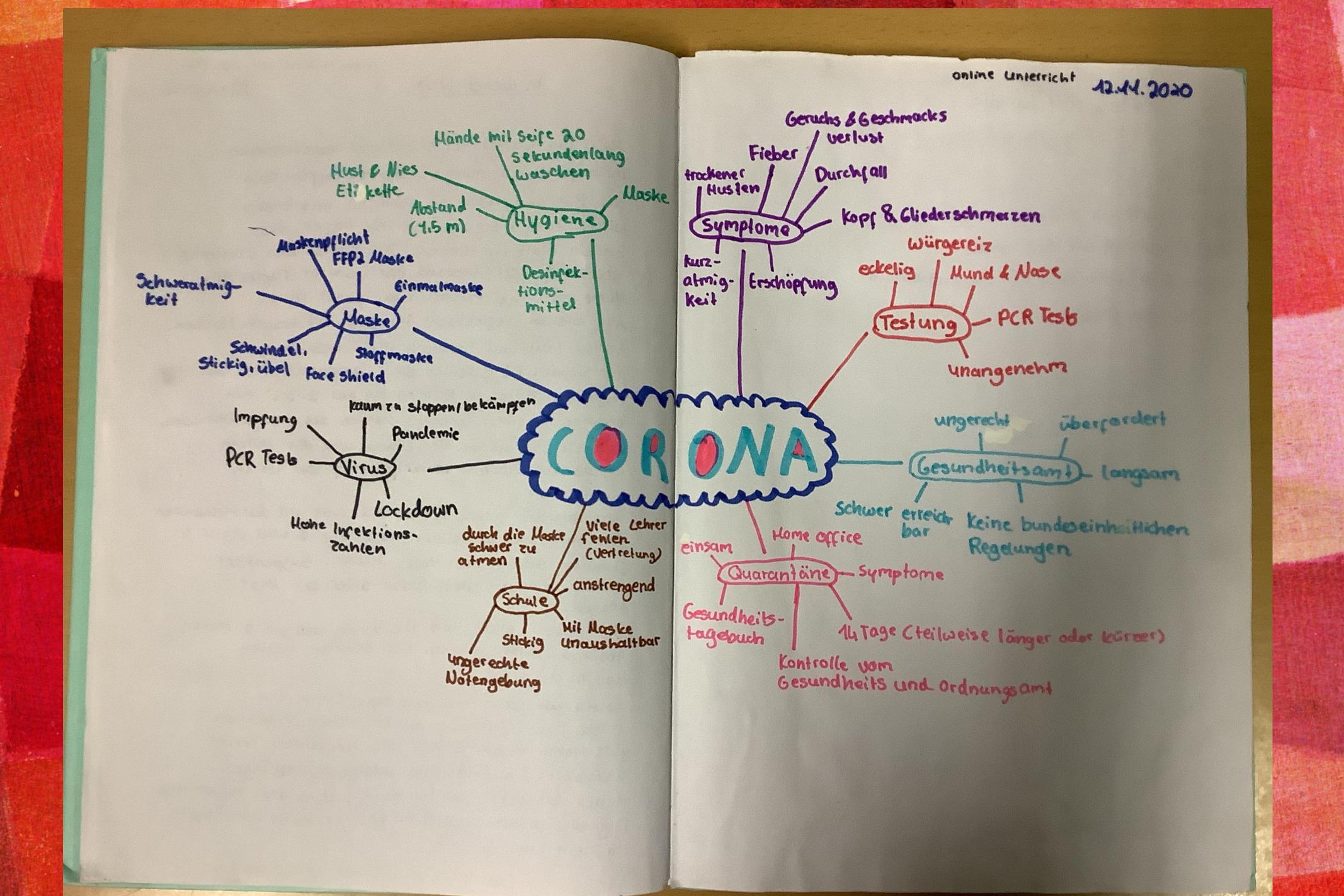


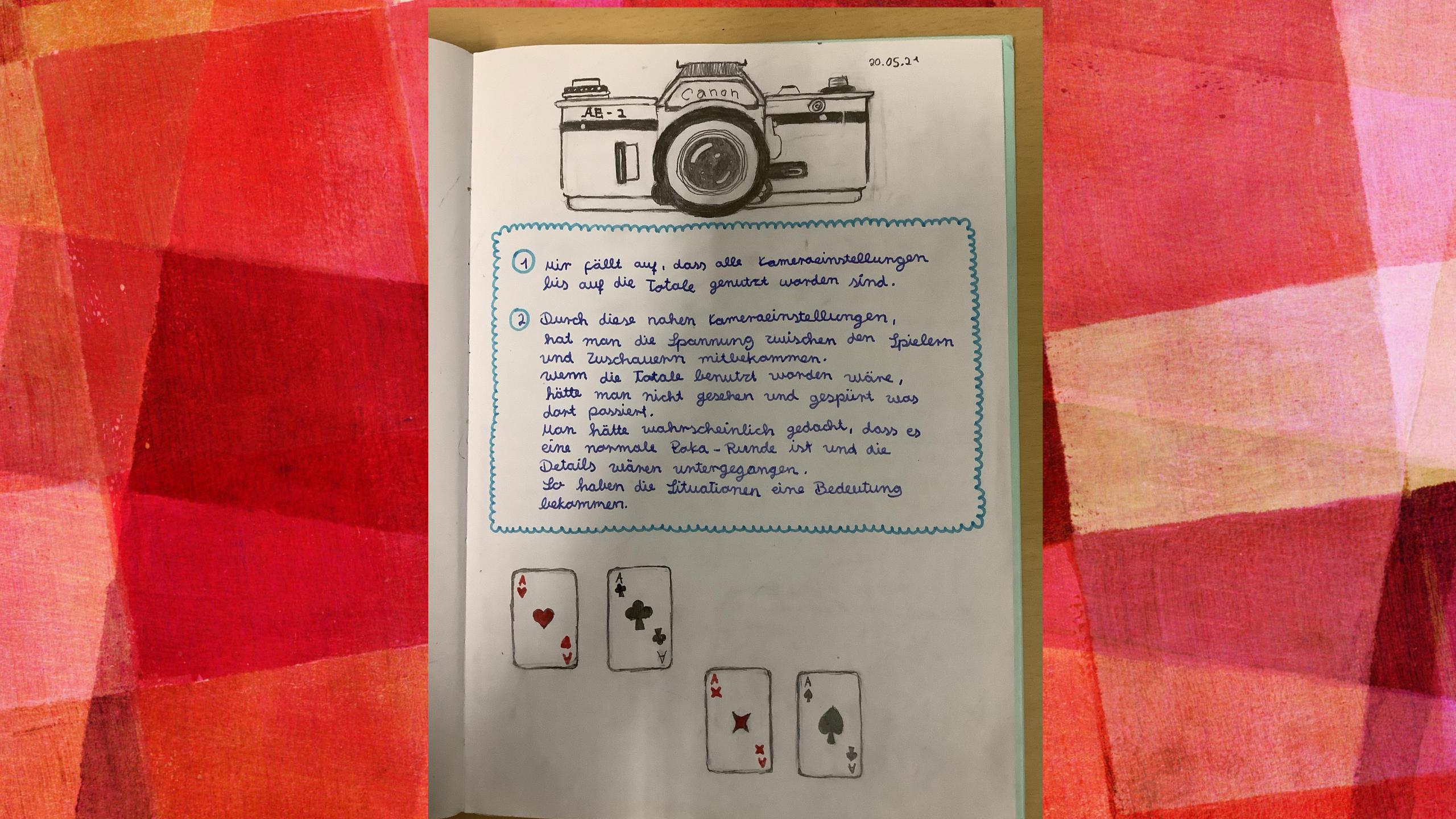
02.12.2021

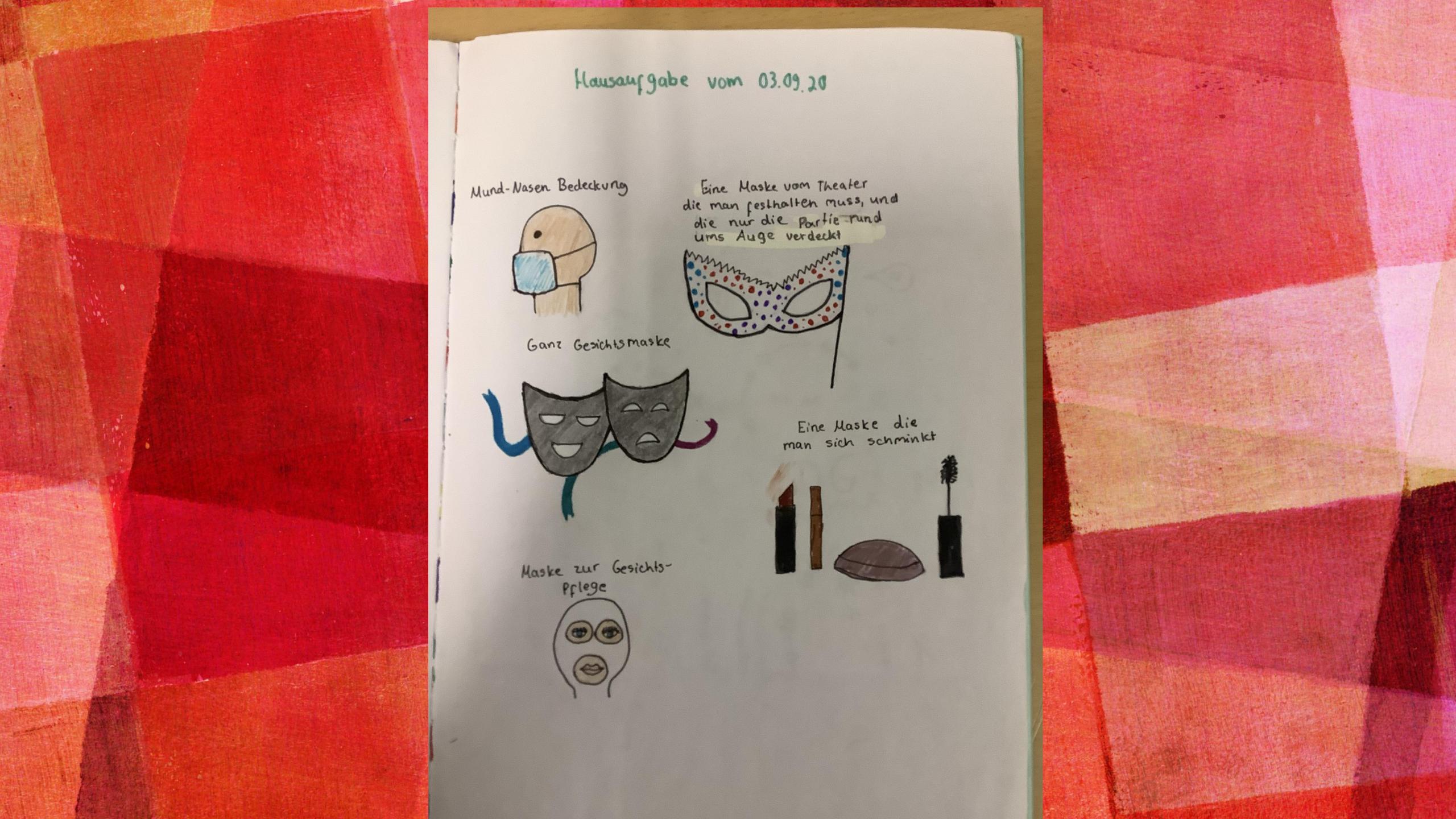
Unsere heutige DG-Stunde begann mit einem warm-up, wo wir erneut das Spiel "stop.go. clap & jump spielten und die Befehle um drehten Danach machten wir Sprach übungen mit dem wort "Apotheke" was mir vorerst auch ziemlich schwer viel. #

Nach dieser Übung sprachen wir Sätze. Den einzigen den ich mir merken konnte wur "Gomalala, Gomalala, Gomalala Salvesta" Ich bin der Weinung, dass Frau Heugers die Sätze zu schnell gesagt hat, denn ich habe sie nicht richtig verstanden und sie waren ziemlich kompliziert.









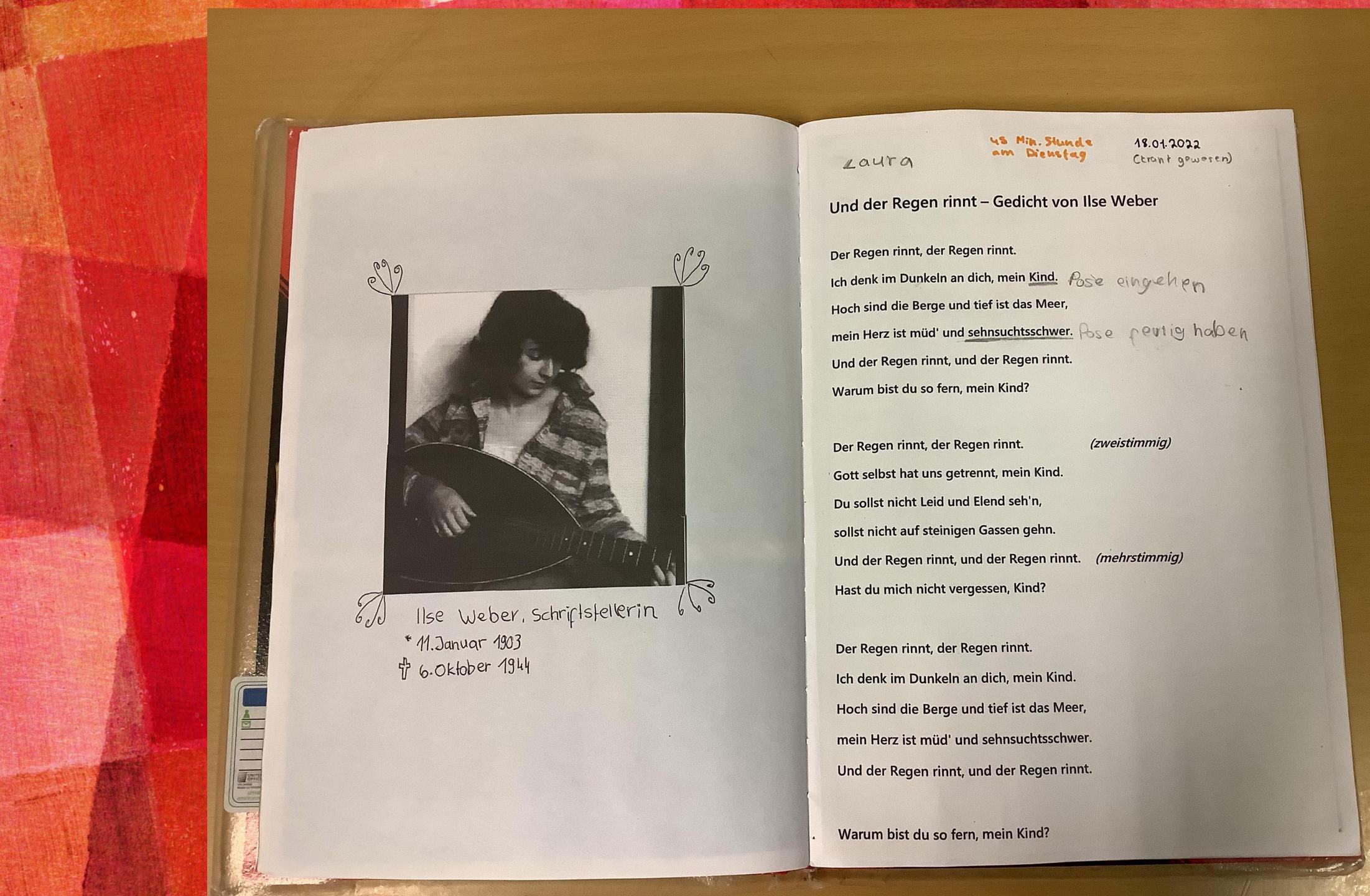
glauphteil

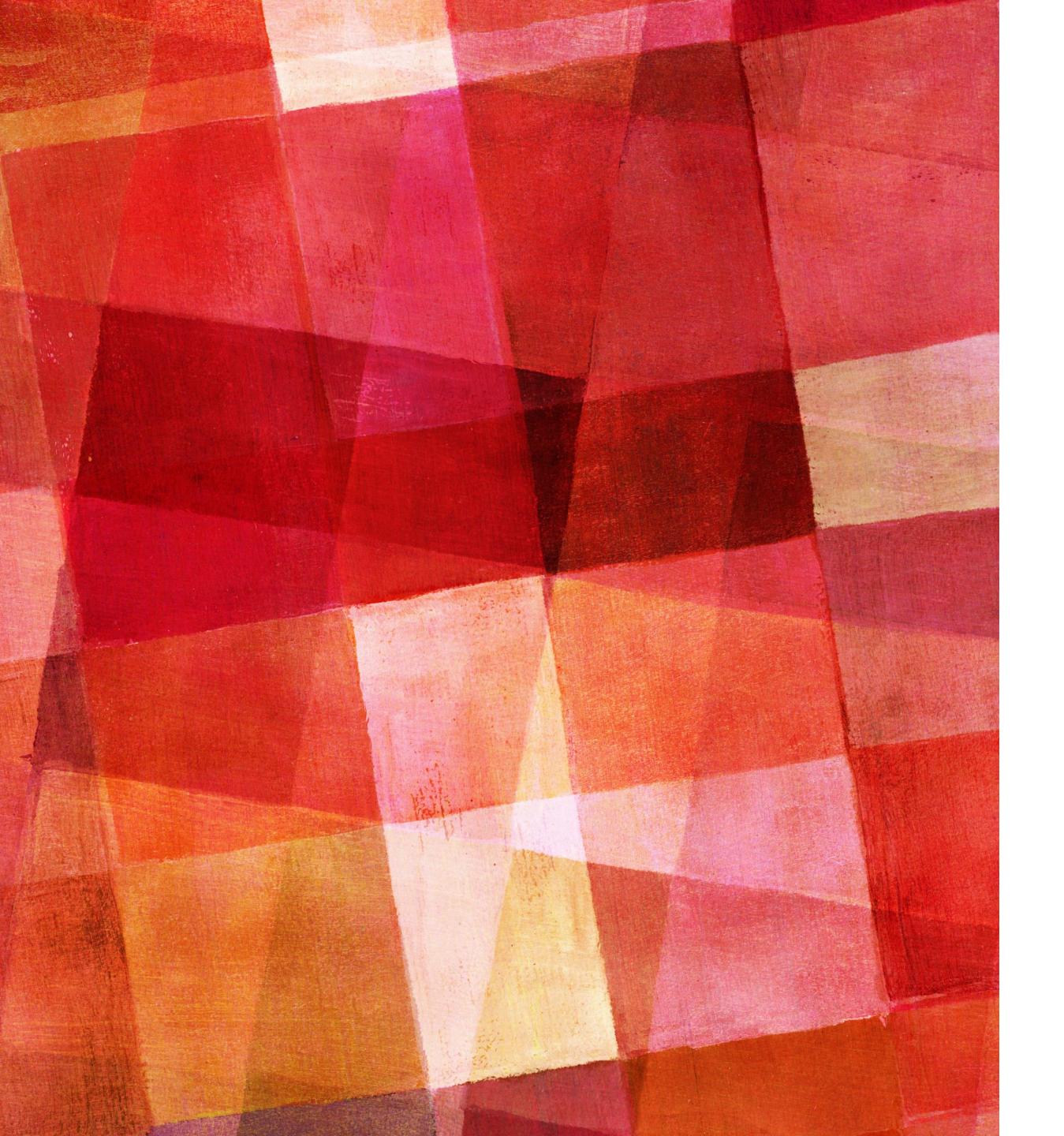
20.01.2022

In der heutigen DG-Stunde fing das warm-up damit an, dass wir unsere Arme drehten, die schullern kreisten und sie hoch zogen und fallen ließen. Danach haben wir uns nach unten hängen lassen und sind wirbel für Wirbel nochgebommen, als letztes der Kops. Dun mussten wir unsere Fape in zuerst Eleinen, dann größerwerdenen 8. bewegen. Dun liefen wir summend durch die Aula und spielten mit unseren Stimmen. Danach stellten wir und Vor, wir wirden unser Lieblingsesson im Mund haben und machten passende Geräusche. Dann sprach Frau Heusers Silben vor und wir sie nach. wir soilten uns auch vor etwas Ekeln und dieses Geräusch des Ekels mit einer Handbewegung darstellen. Nun sprachen wir den Satz .. In Andalusien, sind die Jalusien schön", mit der Zunge an allen Hinteren Backenzähnen und hinter den schneidezähnen und mit den Lippen über die Zähne gestülpt. Danach sprachen wir den Satz normal aus und man merkte deutlich den Unterschied. wir wurden klarer und lauter. Als wir damit tertig waren, sagten wir 5 Mal unsere Zitate. Dann suchten wir uns einen Partner Cich nahm Emerie), dem wir uns weit voneinander gegenüberstellten und sagten unsere Zitate laut und deutlich. Das war sehr laut.

Mit der Einstellung starteten wir in den Rest der stunde.

Im Hauptleil haben wir nicht wirklich unterschiedliche Sachen gemacht. Wir haben unsere Vorstellung sehr oft wieder-hahlt und Details überarbeitet. Wann die Impulse für die tommen den Standbilder sind und wie der Schluss ablaufen soll.





## WÄHLE DAS FACH, WENN DU

- ➤ gerne kreativ arbeitest,
- ➤ dich gerne im Team einbringst,
- ➤ dich gerne bewegst und es spannend findest, mit deinem Körper zu arbeiten,
- ➤ Spaß hast, mit deiner Gruppe auf der Bühne etwas zu präsentieren,
- ➤ Freude an der Gestaltung deines DG-Buches hast.