

# Unterrichtspartitur Jahrgang 7

## 1. Halbjahr

## 2. Halbjahr

<b>Deutsch</b> Stand 09/ 2025  D wie Deutsch	1 Das meine ich! – schriftlich argumentieren  Arbeit Typ 3	2 Unterwegs sein – Balladen lesen, vortragen, Inhalte zusammenfassen  Arbeit Typ 4a	3 Faszinierende Urlaubsorte – Sachtexte und andere Informationsquellen lesen und auswerten  Projektarbeit mit Präsentation/ Vergleichsarbeit	4 Gretchen, Hannes und Co – sich literarischen Figuren nähern  Arbeit Typ 6	5 + 6 Ganzschrift  Arbeit Typ 4a plus Lektüremappe versch. Typen	Übergeordneter Schwerpunkt (statt 6. UV): Training des Leseverstehens unter Anwendung von Lesestrategien (Lese-Profi, Laut-Lese-Tandem)
<b>Deutsch-Förderunterricht</b>	Geschichten-Werkstatt: Erstellen fiktionaler Geschichten für einen Erzählband in der Klasse			Zeitungsprojekt: Erstellen von kurzen kohärenten Geschichten in ausgewählten Textarten einer Zeitung (Reportage, Interview), Galerieausstellung im Foyer		
<b>Englisch</b> Stand 06/2015	Unit 1: I love London – London kennenlernen – Zustimmung und Ablehnung ausdrücken - Wegbeschreibungen - Wortschatz "My neighbourhood" Grammatik: Modals (don't) have to; can/can't; should(n't); (not) be allowed to - will-future - adverbs of manner	Unit 2: Country life - über die Cotswolds sprechen - Stadt- und Landleben von teens vergleichen - sagen, was man schon mal/ noch nie / wie oft gemacht hat -Wortschatz „town and country words“ Grammatik: Einführung present perfect (since/for)	Unit 3: Liverpool – The world in one city – Liverpool kennenlernen – sich mit Problemen in der Schule und zuhause auseinandersetzen (Diskussionen führen) Wortschatz: Liverpool, healthy eating, business ideas, plans Grammatik: conditional sentence type 1	Unit 4: Bonnie Scotland – Schottland kennenlernen - passende Übernachtungsmöglichkeiten finden und buchen - Personen und Dinge genauer beschreiben Wortschatz: Scottish history and life Grammatik: relative clauses	Optional: Unit 5: A summer in Dublin – Fokus auf Wiederholung der tenses	
<b>Mathematik</b> Stand 09/2022  <i>Die Reihenfolge der UV kann variieren</i>	Multiplikation und Division von Brüchen	Zuordnungen	Dreiecke zeichnen und konstruieren	Terme und Gleichungen mit Anteilen aus Rationalen Zahlen	Flächeninhalt und Volumen	Prozentrechnung und Anteile Daten und Zufall

# Unterrichtspartitur Jahrgang 7

## 1. Halbjahr

## 2. Halbjahr

<b>Biologie</b>  <i>Die Reihenfolge und Intensität der Unterrichtsvorhaben kann variieren.</i>	<b>Ökosysteme und ihre Veränderungen</b> Welche Pflanzen leben wo im Wald? Wovon leben sie?	<b>Ökosysteme und ihre Veränderungen</b> Wie verändert der Mensch Ökosysteme?	<b>Lebewesen und Lebensräume in ständiger Veränderung</b> Wie haben sich Lebewesen verändert?	<b>Lebewesen und Lebensräume in ständiger Veränderung</b> Wie hängt das mit den Lebensräumen zusammen?	<b>Modelle zur Entwicklung des Menschen</b> Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede haben Menschen und Affen? Wie haben sich Menschen und Frühmenschen entwickelt?	<b>Sexualerziehung</b> Verantwortung in Partnerschaft und Schwangerschaft, Anwendung von Verhütungsmitteln
<b>Gesellschaftslehre</b> Stand 08/2021	Naturkatastrophen – Bedrohung durch die Natur?	Begegnung der Kulturen Islam und Europa. Internationalisierung und Globalisierung.	Leben im Mittelalter Politischer und gesellschaftlicher Wandel.	Leben im Mittelalter Kulturelle Konflikte (Kreuzzüge).	Tropischer Regenwald. Kahlschlag im Paradies?!	Eroberungen, Entdeckungen und Migration. Divergierende Lebensbedingungen von Menschen in Europa und der Welt. Ggf. Beginn Jg. 8.
<b>Technik</b> Stand 08/2021	Grundlagen, Sicherheit im Technikraum	Schüttelspiel	Werkstoffe, Werkzeuge, Fertigungsverfahren			
<b>Kunst</b> Stand 09/2025	Wie wirken Farben und Formen in anderen Zeiten <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst in verschiedenen Epochen betrachten</li> <li>Bildnerische Gestaltungsmittel betrachte und in Beziehung setzen</li> </ul>	Stolpersteine – Objekte zur Bewusstmachung von historischen, gesellschaftlichen oder sozialen Themen in der Alltagswelt installieren  <i>Leistungsaufgabe muss bis Mitte Januar fertig sein, da es ein fächerübergreifendes Projekt ist</i>	Kunst aus dem Bauch heraus- (abstrakter) Expressionismus <ul style="list-style-type: none"> <li>Farbkontraste und Farbharmonien auf ihre Wirkung hin untersuchen</li> <li>Verschiedene Darstellungsmodi vergleichen</li> </ul>	Wer hat den Durchblick – von der Linie zum Raum <ul style="list-style-type: none"> <li>Erlernen von grafischen Mitteln</li> <li>Dreidimensionale Objekte perspektivisch illusionieren</li> </ul>	Was sagt dir dein Gefühl? <ul style="list-style-type: none"> <li>Formal-Inhaltsgefüge (Was kann ich wie darstellen, um eine Bildintention umzusetzen?)</li> <li>Farbsymbolik</li> <li>Farbkontraste</li> <li>menschliche Gefühle auf Schriftdesign beziehen</li> </ul>	

# Unterrichtspartitur Jahrgang 7

## 1. Halbjahr

## 2. Halbjahr

<b>Religion</b> Stand 09/2025  <i>Die Reihenfolge der Unterrichtsthemen kann ggf. geändert werden.</i>	Jesus ging – die Kirche kam / Paulus	Martin Luther (Mönche / Päpste)		Jahwe – Gott – Allah (Projekt Stolpersteine, fächerübergreifend mit GL)	Gewissen – Wie soll ich mich entscheiden? (Propheten als Vorbilder)	<i>Ein Thema kann entfallen, da Defizite aus dem letzten Schuljahr ausgeglichen werden müssen.</i>
<b>Praktische Philosophie</b> Stand 08/2014	Gefühl und Verstand	Geschlechtlichkeit und Pubertät	Freundschaft, Liebe Partnerschaft	Begegnung mit Fremden	Lust und Pflicht	Gewalt und Aggression
<b>Sport</b> Stand 08/2021	Konditionelle Fähigkeiten spielerisch erproben und eine weitere Entspannungstechnik kennen lernen	<p>Spiele außerhalb der Sporthalle - Spielmöglichkeiten auf dem Schulgelände entdecken und sinnvoll gestalten</p> <p>Weit- und/oder Hochsprung - eine neue Technik lernen</p>	Im Team mit- und gegeneinander spielen - Basketball als Mannschaftsspiel regelkonform sowie individual-, gruppen- und mannschaftstaktisch in einfachen Systemen angemessen spielen	Spannende Spiele erfinden - Grundideen und Strukturen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen und verändern	Sich mit Schlittschuhen, Inlinern, Waveboard oder Fahrrad sicher fortbewegen, sowie die Fahrtrichtung ändern, ausweichen und bremsen. Hindernisse geschickt umfahren sowie situations- und sicherheitsbewusst beschleunigen und bremsen. Bewegungsabläufe beim Radfahren unter ökonomischen/ gestalterischen Aspekten ausführen sowie dabei eigene Fähigkeiten und Grenzen berücksichtigen	<p>Partner- und Gruppenkämpfe - Lösungen für Boden- und Zweikampfsituationen gemeinsam entwickeln</p> <p>Selbstständig Aufwärmprozesse planen und durchführen</p> <p>Fit und gesund - wir verbessern unsere Ausdauer</p>

# Unterrichtspartitur Jahrgang 7

## 1. Halbjahr

## 2. Halbjahr

<b>WP Wirtschaft und Arbeitswelt Hauswirtschaft</b> Stand 09/2025 <i>(nur 1. Hj., Wechsel mit Technik) Die Reihenfolge der Unterrichtsinhalte kann verändert werden.</i>	<b>Haushalt und Globalisierung</b> Ernährungssysteme und planetare Grenzen  Gütesiegel  Nachhaltiges Handeln in privaten Haushalten		<b>Ernährungslehre</b> ausgewogene Ernährung - Lebensmittelgruppen und Hauptnährstoffe		Sicherheit im Technikraum, Umgang mit Werkstoffen, Werkzeugen und Maschinen  Projekt Werkzeugkiste Produktionsprozesse  Grundlagen technisches Zeichnen	
	Kurze Einführung in den „Gesund mit Grips-Parcours“					
<b>Hauswirtschaft Kern</b> Stand 09/2025 <i>(jedes Jahrgangsband 1 Hbj.) Die Reihenfolge der Unterrichtsinhalte kann verändert werden. Darüber hinaus können aktuelle und zusätzliche Themen bearbeitet werden</i>	<b>Ausgewogene Ernährung</b> Lebensmittel in Gruppen vereint (Die Ernährungspyramide, Lebensmittelgruppen)  Ernährungsempfehlungen  Inhalts- und Nährstoffe der einzelnen Lebensmittelgruppen  Nährstofferhaltende Garverfahren: Dämpfen, Dünsten, Kochen  Lagerung und Bevorratung von Lebensmitteln					
<b>WP Französisch</b> Stand 08/2021 <i>Die Reihenfolge der Unterrichtsinhalte kann ggf. verändert werden. Darüber hinaus können aktuelle und zusätzliche Themen bearbeitet werden.</i>	Bonjour! – Begrüßungen und Verabschiedungen Lesen/Vorspielen kleiner Dialoge/Rollenspiele, Hören und Verstehen von ersten Französischtexten	C'est la rentrée – Schuljahresanfang im französischen Collège, auf dem Schulhof, sich vorstellen, über sich berichten	Un quartier de Levallois – Bildbeschreibungen anfertigen,  Verben und Artikel, Informationen erfragen, Verabredungen treffen		Ma famille et moi – über seine Familie sprechen, Haustiere, Zahlen,  das Verb „avoir“, die Possessivbegleiter im Singular	Chez les Fournier – ein Telefongespräch führen, jemanden bitten, etwas zu suchen, Beschreibung einer Wohnung/eines Zimmers Zusammengezogener Artikel mit „de“, der Imperativ

# Unterrichtspartitur Jahrgang 7

## 1. Halbjahr

## 2. Halbjahr

<b>WP NW</b> (Schwerpunkt Biologie) 9/2025	<b>Recycling: Wertstoffe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eigenschaften von Stoffen (Dichte, Magnetismus, ...)</li> <li>Wiederverwertung und Trennung von Wertstoffen</li> <li>Klassifizierung von Stoffen hinsichtlich ihrer physikalischen und chemischen Eigenschaften</li> <li>Umgang mit Ressourcen, Nachhaltigkeit</li> </ul>	<b>Farben: Farbigkeit und Farbwahrnehmung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontext: Bilder und Bildschirme, hier v.a. Zerlegung des weißen Lichtes und Farbaddition</li> <li>u.a.: Chromatografie, Farbzerlegung, Farbmischung, Farbwahrnehmung, Farbeindrücke</li> <li>Natur und Ausbreitung des Lichts</li> </ul>	<b>Wasser: Der „Lebenssaft“ der Erde</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>physikalische und chemische Eigenschaften von Wasser</li> <li>Wasserkreislauf</li> <li>Untersuchung von Fließgewässern</li> <li>Abwasser</li> </ul>	<b>Boden: Die „Haut“ des Lebens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bodenentstehung</li> <li>Bodenarten, Bodentypen und deren Eigenschaften</li> <li>Boden als Lebensraum</li> <li>Bodenuntersuchungen</li> <li>Anbindung an den Schulgarten</li> </ul>	
<b>WP Darstellen und Gestalten</b> Stand 09/2025	<b>Grundlagen</b> Kennenlernen und Wahrnehmung der vier Bereiche (Körpersprache, Wortsprache, Musiksprache, Kunstsprache). Fachlicher Schwerpunkt: Körpersprache (z.B. Expressiv- und Neutralhaltung, Einsatz von Tempi und Rhythmuswechsel); Teamfähigkeit und Gruppengefühl entwickeln; Führung des DG-Buchs		<b>Das Requisit</b> Bildsprache, Körpersprache; Improvisation mit Gegenständen/Materialien; Szenisches Spiel; Mögliche Themen: Verkaufsshow, Straßenszene/Shoppingtour, Auf Reisen...		

# Unterrichtspartitur Jahrgang 7

## 1. Halbjahr

## 2. Halbjahr

*Fächerübergreifendes Projekt: Sozialtag mit ganzem Jahrgang 7 (D, GL, Bio, Sp., Verfügungsstd.) (Themenschwerpunkt z.B. Wertschätzung /Respekt im Umgang) Vorbereitung und Organisation durch Klassenleitung, AOK-Teamtraining, Body & Grips-Parcours.*

*Kooperative Lernformen: Busstop, Placemat und Gruppenpuzzle*

*Methodenschwerpunkt: Textknacker, freies Sprechen (mit und ohne Stichworte), Präsentieren, kleine Referate*

*Übergeordnete Schwerpunkte für die Sprachförderung im Jahrgang 7: Informationsbeschaffung, Referate / Präsentationen*

*Verfahren bei Vergleichsarbeiten: Die Festlegung von Thema, Aufgabenstellung und Bewertungskriterien sowie die Organisation erfolgt wie bislang und nach bewährter Methode in informellen Gruppen der betroffenen Kollegen/Fächer und den Fachkonferenzen.*

*Evaluationsvorhaben: Einsatz von Referaten im Unterricht*

*Jahrgangsspezifisches Thema im Jahrgang 7: „Body mit Grips“-Parcour des DRK-Landesverbandes Westfalen-Lippe e.V.  
„Gefahr neuer Medien“ soll in der Wanderwoche und in der anschließenden Verfügungsstunden bearbeitet werden*

*Methodische, soziale und sprachfördernde Schwerpunkte: „Informationsbeschaffung, Mappenführung, Teamarbeit“*

*Schwerpunkt: „Demokratie begreifen“: Demokratie begreifen und im Schulalltag anwenden im Kontext „Schule ohne Rassismus“ (z.B. Geschwister Scholl) . Zum Schwerpunkt "Demokratie begreifen" soll im Schuljahr 2019/20 der „Klassenrat“ zum vertiefenden Üben von Gesprächsstrukturen und Sozialverhalten beibehalten werden (min. einmal im Monat)*

*Stand: 11.09.19*